

BOHEMIA

7730
MEXICO



LA SONRISA DE UNA FLOR

HABANA-CUBA.

Junio 17, de 1923.

(Grabado tricólor de BOHEMIA.)

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

*El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la*

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO*
porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.
Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apt. 157 HABANA
PARIS

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY HOPITAL
Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS
Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY

En todos los Cafés
**1/4 VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL**
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

"El Cristo de Oro"
DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA
TELEFONO M-3329. HABANA.

PARA LAS DAMAS
CREMA DE PERLAS
DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.

Fabricada por
Barclay y Co.
New York.

LOS DOS HERMANOS
PRESTAMOS
GUERREIRO HNO Y CA
AGUILA 188. TEL. A. 5832

COMPRA-VENTA
DE
MUEBLES Y JOYAS

Belleza que no tiene igual

El cutis maravillosamente fino, de un blanco apurado que resulta devuelto toda la avariciencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Sumamente anti-estética. Ejerce una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.

Envíe 1/2 para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gouraud

Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suizo: 46 cen ta vos; número atrasado del año en curso, 46.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: 50.00.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$1.50 m. e. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cu"na".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica toda la semana sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia.
Apartado: 2164.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 82, 91 y 93—
Teléfono: Dirección M-1922; Administración, A-1428.

Homenaje del Comité Pro-Cuba a Roosevelt



Personajes que depositaron la ofrenda floral del comité "Pro-Cuba", en la tumba del coronel Theodore Roosevelt, en Oyster Bay, en "Decoration Day". De derecha a izquierda: el Cónsul de Cuba en Nueva York, don Felipe Taboada, leyendo su discurso; el gobernador de la provincia de la Habana, don Alberto Barreras, el comandante del crucero "Cuba", señor Rodolfo Villegas; el escritor don Miguel de Zárrega, el patriota Leoncio Serpa y un oficial del crucero.

PIÉNSA!



Ante cada obstáculo que se ha opuesto a su progreso desde la edad de las cavernas hasta el siglo de la aviación y el inalámbrico, el hombre ha oído dentro de sí ese trascendental mandato: "¡Piénsa!" Y pensando ha derribado barreras y ha esclarecido misterios y se ha hecho amo de lo que antes

lo esclavizaba, por que no existe fuerza que supere al pensamiento humano. Pero por una ley misteriosa, la "máquina" que lo produce es singularmente delicada y frágil. Por eso quienes trabajan mentalmente, sufren intensos dolores de cabeza con embotamiento y malestar general. Por fortuna, la ciencia moderna ofrece en **CAFIASPIRINA**—que es uno de los grandes triunfos logrados por el pensamiento humano en nuestra época— un remedio que no solo proporciona alivio inmediato, sino que levanta el ánimo, devuelve la energía mental y despeja el cerebro. Su eficacia es igual tratándose de dolores de muela y oído; neuralgias; resfriados, y excesos alcohólicos. Absolutamente inofensiva para el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y **SOBRES ROJOS** de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



PROCURAD RELACIONES.

Cuanta más gente conozcáis, mejores serán vuestras probabilidades de encontrar entre ellas relaciones útiles. El mismo principio es aplicable a los aparatos que economizan trabajo. Es mucho mejor encender la luz con solo apretar un botón al lado de la cama, que tener que levantarse a prender un cerillo y después el gas. Cuantas más cosas sabéis hacer, estáis mejor resguardado contra las emergencias de la vida. Es la ignorancia en estos asuntos la que causa pérdida de tiempo, dinero y salud. "Ah! si lo hubiera sabido a tiempo," es el grito triste y lamentable de una multitud de personas que se encuentran agobiadas por alguna enfermedad de la cual cierto remedio las podría haber librado. Ahora bien, los conocimientos se adquieren por medio de la vista o del oído. Por lo mismo es razonable suponer, que lo que os vamos a referir acerca de la **PREPARACION DE WAMPOLE** sea la noticia más valiosa que se publica en este periódico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. En todos los casos de Fiebre, Escrófula, Ronquera, etc., etc., se ha mostrado digna de toda confianza. Si ahora la necesitáis, tomadla ahora, y si no, haced por conocerla, para saber lo que habéis de hacer cuando se presente la ocasión. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Droguerías y Boticas.

UN LIBRO DE JOSE ANTONIO GIRALT

"COMO ME LO CONTARON"

POR G. JIMENEZ LAMAR

Hace casi un año que entramos una mañana en la redacción de la revista ilustrada BOHEMIA, llevando por única recomendación una cronica literaria con la esperanza de que fuese admitida para las paginas de aquella. En la primera habitación que hallamos al paso, nos dimos de pronto con un joven de complexion robusta y de espaciosa frente, que en mangas de camisa y encorvado ante una mesa, dejaba correr la pluma por el blanco de unas cuartillas.

Cuando pronunciamos ese puede? levanto la cabeza y respondió lo "talante", fijó en nosotros dos grandes y negras pupilas sensitivas que descubrimos a través de unas gafas "catedráticas" como diría Miguel de Marcos, y de vidrios refractantes, circulares.

—¿Está el señor Director de BOHEMIA?—inquirimos. —No señor, pero yo soy el Redactor Jefe, y si puedo servirlo en el asunto que aquí lo trae, lo haré con mucho gusto—respondió el joven cortésmente.

—El objeto de nuestra visita es sencillamente el de ofrecerles un trabajo para que, si merece la aprobación de ustedes, ordenen su inserción en BOHEMIA.

—En ese caso—contestó—léjeme a mí, y de ser aceptable como no da do lo sea, se le publicará en el numero proximo de la Revista.

—Muchas gracias por su atención...—Gabriel Jimenez Lamar, servil de usted.

—José Antonio Giralt... Yo lo soy muy, Mándeme Nos estrechamos las manos y con una antea y leve inclinación de cabeza, nos despedimos y nos fuimos a los cuatro días como publicado en la Revista mencionada nuestro artículo, bellamente ilustrado por el notable pintor A. Galindo.

Mientras estaba llana y expedita presentación, conocimos a José Antonio Giralt que desempeña gallardamente el segundo puesto en esta prestigiosa ilustración cubana, BOHEMIA, de la que es discreto, caballero y simpático Director y propietario, nuestro buen amigo, Miguel Ansel Quevedo.

Ahora diremos que este preámbulo obedezca a que Giralt acaba de brindar a la respetable sociedad pública, como un manjar sabroso, un libro que encierra dos docenas de entrevistas, celebradas por su autor con otras tantas personalidades de ambos sexos y de diversa condición social: pero todas ellas bien conocidas de los habaneros en el mundo de la política, las letras, el teatro, la pintura, los deportes, etc.

En el libro se destacan arosamente con líneas y contornos de alto relieve, figuras tan distinguidas de nuestro patio, como el político Alberto Barreras y el "sportman" Ernesto Plasencia, y tan populares como Robreño y Acebal, actores y autores de teatro, todo en una pieza; pasando por otras que aunque extranjeras, están familiarizadas con nosotros los cubanos, cuales son: Amalia Molina andaluza y "Lupe" Rivas Cacho, mejicana, que tanto nos vienen deleitando espiritualmente en la escena, con su arte nacional respectivo, si hondamente sentido, bello y pasional el de Amalia, no menos sincero, rítmico y de emoción el de "Lupe".

Que una y otra tienen por esencia, presencia y potencia, sobre su fina gracia y gentileza personal, la fuerza de raza, el ancestro de espíritu y de sangre, y la incomparable sugestión del idioma, que constituyen el nexo armonioso e indestructible entre españoles e hispanoamericanos, sus descendientes legítimos.

Y como ya Giralt y nosotros somos amigos y compañeros que oficiamos la misa del ideal y del ensueño, como sacerdotes fervorosos, en el altar de BOHEMIA allí en donde Miguel Angel Quevedo es Pontífice Máximo reverenciado e infalible, es por lo que nuestra pluma no podía dejar de tributarle ahora estos párrafos de cálido afecto y merecido elogio, con motivo de su libro, al talentoso cuanto modesto escritor, "pa que la crinura".

La íntima—nos escapó la palabreja castellanizada con mal tono fónico y gráfico—la entrevista, diremos comiendo de nuestra propia cocina, como género literario, no requiere cultura enciclopédica, ni facultades especiales de erudición o de fantasía decorativa; pero exige en cambio, condiciones no corrientes de madurada experiencia, de educación artística de aguda intención y de un trato social aunque irónico y frívolo, delo y galante.

Por lo cual si no reclama gran suma de conocimientos ni una refinada sensibilidad, le impone al escritor que ha de condensarla en el libro, vigor intelectual poderoso, temperamento flexible, asustapachado, y una simpatía personal a toda prueba. Estas cualidades, le será imposible alcanzar al periodista, éxito fisonómico y empño a tal respecto.

Giralt, de carácter reservado en la conversación, cuando se trata de "baterías" como se dice vulgarmente, de modales correctos sin "pasividad" alborotada, y de conversación en que vibran la franqueza y la abundancia de tramosos "cubiletes" ni detonantes "latiguillos", hace creer a las personas que no es el intelectual mas idóneo para llenar la misión de aboridar a personalidades sobresalientes en los centros sociales, literarios y artísticos, en pretensión de que "se comiesen", haciendo "unir la "sin inmens", es decir, obligándolas a abrir la valvula de las intenciones y a vertirlas en ramil de expansivo, sobre la facultad retentiva del **Curso Impermeable** que se le arme con tal demanda.

Y sin embargo y en confirmación de que "el habito no hace al monje", ahí tenemos su libro con dos docenas de sugestivas entrevistas efectuadas por él, con gente "bien" y con artistas de la escena.

Trabajos los aludidos desarrollados con brillantez, calor y humorismo de nuestro dicho en esta materia tan en boga, y que tanta popularidad—incivilizable por cierto—lleva en España a "El Duende de la Colagata" y a "El Caballero Andaz".

Decimos "no envidiable", porque ambos escritores aunque de talento, se desdoblaron cuando hicieron descender la "entrevista" desde las altas regiones de las confidencias exquisitamente espirituales y bellamente artísticas, a los bajos fondos de la injuria gratuita, de la infamación groseramente obscena y de la historietita deshonrosa, labor periodística indigna que no respetó el honor de las familias ni la santidad de hogares tradicionalmente venerables.

En las informaciones que nos ha dado Giralt en su obra "Como me lo Contaron", que ostenta una artística portada original y de buena gusto del diligente Pedro A. Valer y que ha sido editada con apreciable esmero por el señor A. Serrano, descubrimos muchos que colibrar, con la sobriedad de estilo, el que si bien sencillo, abunda en bellas del buen decir y en sutiles ironías, reveladoras de un intelecto sagaz y sagaz; y como es la observación de que se ha valido para conseguir de sus entrevistados las notas epistolares íntimas que más solían interesar y divertir a los lectores.

En todas se observa una "doble facilidad" de que habló uno de los Moratines, y con la cual, sin echar mano de pesadas "preciosidades" en los trozos de dicción, ni de abstractas filosofías en los de pensamiento, ha escrito un texto correcto, elegante, gracioso y atrayente.

Algunas, como es lógico suponer, se diferencian de las otras, en valor o intensidad, y por su mayor interés mundano, artístico y psicológico, teniendo en cuenta la distinta calidad de las personas y los diversos ambientes dados a sus dotes y actividades en la vida.

De ahí, por ejemplo, que la entrevista con el "viejo" Castillo—hecho recientemente—sea para los cubanos de mucho más valor efectivo y patriótico, que la de todo un Tito Schina; y de ahí también, que tenga para nosotros más simpática significación y más calor cordial, lo que nos dice Giralt de Manuel La Presa y Blanquita Becerra, que lo que nos cuenta de Esperanza Iris, La Argentina la Mavendia, etc., sin que esto sea a tal vez compensaciones en el orden artístico ni estético.

De otro lado, en el volumen "Como me lo Contaron" se pueden recoger graciosos "golpes" y agudos "chistes", unos de los "pacientes" y otros del "terapéutico"; así como anécdotas y peripecias sucedidas a la farándula bohemia y errante por el mundo, que hacen más amena la obra.

Entre esos lances y "caídas" se pueden leer algunos ingeniosos y otros ocurrencias, como aquél en que el autor sorprendió a Blanquita Pozos acurrucado a Alfredo Guillén—no haya cuidado que no se trata del segundo "heros de las Tumbas", el primero lo es Manzanera—cuenta de intensa comicalidad donosamente descrita y como aquella otra en que el Comde Koma, champion mundial de jiu-jitsu, dice: "Solamente en la ciudad brasileña Pará, paré seis años por falta de vapores a consecuencia de la guerra europea."

Mas nos falta espacio, y terminamos no sin hacer mención singular del entrañable afecto y leal compañerismo que Giralt nos demuestra en su libro a Enrique Riverón, Pedro A. Valer y Rogel de Lantira, tres valores intelectuales ventajosamente conocidos en el ambiente literario y artístico de la Habana.

Y ahora vaya una sincera y efusiva felicitación nuestra para José Antonio Giralt, por el halagado triunfo que le ha proporcionado en esta obra de referencia, que recomendamos con vivo interés a los lectores de BOHEMIA.



JOSE A. GIRALT
Autor del libro recientemente editado, "Como me lo contaron", y c/c:to Redactor-Jefe de BOHEMIA.

RON

ALBUERNE

Santiago de Cuba.

EL DIA DE CERVANTES

POR LEOVIGILDO LOPEZ DEL RIO

Con motivo de la encuesta organizada por el connotado escritor J. M. Vergara, y sostenida en la revista BOHEMIA, sobre si debe haber "un día de Cervantes".

Diecisiete años ha previsto en España una gran idea: la celebración del "día de la Raza". Se conmemora, supuestamente, atrevidamente en gloria en que por inspiración y voluntad de un hombre y arresto de una acción, aparece un Nuevo Mundo. Hallazgo o aparición por el que se inicia lo más importante que el día de la caída de Constantinopla y el rescate por Occidente de los crucifijos griegos para la realidad del Renacimiento, pues el Renacimiento hubiese quedado limitado a los rebombamientos de una cultura bizantina—casi infecunda—en la exposición su permanentemente dilatada que en esencia el pensamiento y la actividad humanas con el crecimiento, enriquecido de los límites del Mundo. La celebración de ese día, 12 de octubre—en que el estándar de Castilla omnia en Guanahani, es hoy como narrado por las naciones, provenientes del trono hispanico y ello se explica, porque las grandes ideas se alzan poco en la conciencia de talo, aun prescindiendo del número de los que la defiendan, por la misma virtualidad que ellas representan: virtualidad que tiene el don de tocar en el alma de los pueblos y en sus aforrazas más amadas por las simpatías sus líneas que ellas expresan.

El ilustre escritor Sr. Vergara ha tenido el talento o la habilidad—la distinción importa poco—el ha siempre hace a la cosa—se constituye en paladin de una gran idea "sintética": la de la celebración del nacimiento de Cervantes. Idea sintética ya la he llamado y me explicaré sintética porque decir Cervantes es decir en síntesis de representaciones—España viva con su majestuosa fábula (instrumento supremo de coacción y de etencia) y dilatación—por el Mundo con su igual arrojo y no vista garbada. Evocó a Cervantes y al Quijote es traer la reminiscencia de la Raza Heroica, más heroica y bien puesta que ninguna otra, que llega a sobrepasar los combates de Suero de Quiñones y de los prodigiosos Amadises en medio Europa y que, descontenta aún, es la primera en pasar los mares, y primera en desafiar los vientos impetuosos y los helados parvos, y la primera en pasar bajo el casco de su linaje la región del Globo. Esto, sin embargo—es poco para los envidiosos de su gloria, estos incomprendidos para los débiles desmembrados del alma de la Raza!

¡Gran idea de la "día de Cervantes"! Los petos y las armaduras relucientes, el traje de calzon cefalo, las carabadas y los galiones que lucen roncamente entre Europa y América ya no son. Las masas ostentosas ante la morisma insolente o ante el salvaje americano pasaron y recluyense ahora en las catedrales fastuosas. Las realidades son muy otras: el pensamiento hiede el aire y el hombre ya es ave. Pasó la España del siglo XVI y la del XVII y sus descendientes están en nuevos solares frente a perspectivas que en nada recuerdan las de la tierra de la viña pródiga. Pero, ¡eso dicen los nietos que se quedan en el color del barniz y no me

ran interiormente la identidad del madero! España es Una, Eterna y Una; aparte de la sangre, nuestras costumbres son las mismas, las que nos legaron los antepasados españoles y si inflexiones localistas traen peculiaridades bien pasajeras, el vaso que contiene el pensamiento es el mismo y el libro de cuentos de pueblos es uno mismo: "Don Quijote". Y "el Quijote" porque nadie ha sintetizado mejor a su país y a la humanidad en algún libro que Cervantes, en el suyo y si Homero es Grecia, y Dante Italia, Cervantes es o representa más que una nación de Europa. Cervantes es el genio por excelencia del idioma que se habla en España, o desde más al norte del Rio Bravo hasta la Patagonia y pasados los mares en las Filipinas y aun entre extrañas gentes con los judíos españoles de Tánger o de la Rumania. En toda esas regiones hay galas de locución en ese idioma inmortal que como eterno vino del alma hace evocar la fábula graciosa del Arcipreste Juan Ruiz.

Si es verdad que al fundar sus colonias los griegos llevaban el fuego del hogar patrio, los españoles que se burlaron del viejo Atlas y su mar atravesaron, llevaron las brasas que no se han apagado todavía y que durante siglos encenderán en el mismo fuego de amor las naciones hispanas de la América. ¡Ese fuego es el idioma!

¡Qué de particular tiene que la iniciativa feliz del señor Vergara cuaje en una hermosa realidad? Eso es tan claro como el sol. A medida que se desarrolla la civilización en los pueblos, estos, si mayor defensa hacen de sus intereses materiales en no menor estima tienen los de la cultura. Grandes figuras continentales, ilustres escritores hispano-americanos son conocidos y leídos en el mismo idioma como si fueran de un hogar común; Andrés Bello, Rufino Curvo, Montalvo, Rodó, Heredia...

La cohesión se hará mucho más intensa con la fundación de las grandes casas editoras, el intercambio universitario, las redes de ferrocarriles, la asociación común para la celebración de los grandes fastos históricos, como hacían los griegos de Europa y Asia con sus juegos y olimpiadas. Entonces no habrá más que un pueblo, pueblo unificado por el idioma desde el río Bravo hasta la Patagonia. Proceso de maduración necesaria que no veremos, pero que vendrá por la cultura, tal como sucedió a Alemania; sólida nación que según Cantú llegó a contar en su suelo trescientas soberanías.

Prever y formar el porvenir es construir dentro de la realidad: el señor Vergara propone la celebración del "día de Cervantes" día que será solemnizado porque decir "idioma" es decir poderoso factor nacionalista.

Si la idea no se acoge ahora, no tardará mucho años en hacerse efectiva su realización, por la fuerza que en si lleva: tal cual sucedió con la efemérides del 12 de octubre.

Hagamos hoy, lo que siendo viable y bueno ha de hacerse mañana. El más elemental deber de juicio cuerdo aconseja este precepto.

Yo voto con el señor Vergara en el sentido de que se conmemore por todos los escritores hispano-americanos (y para ello se pongan de acuerdo), el día de Cervantes.

El eterno "Don Juan"

(Para Ramón Rubiera.)

Astroso y repulsivo, con su mochila a cuestas
ambula torpemente el infeliz noctámbulo;
son torvas sus miradas, sus risas descompuestas,
su extraño andar revela la ruta de un sonámbulo.
La lengua barba indica que es anciano;
las eses discordantes que ebrio va denotan,
y en su garganta seca, al extender la mano,
parece que las hecas sus voces agarrotan.

Con vil cachava hierre furioso el empedrado
a cada negativa y a cada indiferencia;
¡Parece que el dolor sus nervios no ha templado!
¡Parece que el desprecio no doma su impotencia!
Y sigue el muy cuidado sus eses femintiendo.

Aquí con un traspiés, allá sutil rodando;
ahora una parábola grotesca describiendo,
mas luego un contonazo con una esquina dando.
Y ya rendido, al fin, se tuerce y bambolea
cayendo como un faro; mas no se da vencido;
y a fuerza de equilibrios revuelve y forcejea,
y erecto ya, blasfema, y sigue enardecido.

En su mirada inquieta un rayo hay de alegría;
Es algo que adelanta, y llega, y se aproxima...
Es algo que desborda su obscura fantasía;
Es una negra vieja y astroso que da grima.

El infeliz noctámbulo se crece y se agiganta;
la recia blanca barba se atusa y se acaricia,
y fulge su mirada, y brota en su garganta
un eco clamoroso de líbrica impudicia:

—¡Adiós paloma—dice, y agarra a la menguada
la punta de su chal. Su torva faz se alegra,
pero, al besarla odioso, heroica la negra
le da con furia boca tremenda bofetada.

Bailando como un trompo, riendo a carcajadas,
prosigue el caballero, prosigue con afán;
la dama, arrepentida le sigue los pisados,
y allá en la sombra densa alcanza a su "Don Juan".

Pasada media noche, cuando la blanca luna
argentino reflejo tamiza entre las frondas,
y Venus, deslumbrante su transparente cuna
descoge entre las linfas de las tranquilas ondas.

En hosco muladar la boda se concierne;
y el tálamo nupcial, ahito de inmundicias,
del viejo astroso es venero de delicias,
y tumba miserable lo es para la muerta.

Y cuando suave céfiro enjuga la pradera
rebando sus perfumes al aura matinal,
y asoma el rubio Febo su áurea caballera
orlada por los tules de un cielo de cristal.

Prosigue el caballero, prosigue con afán:
sus pasos endereza en pos de otra conuista;
¡Allá la muerta queda bien lejos de su vista!
Y acá de nuevo empieza su historia de "Don Juan"!

Heliodoro García Rojas.



Ilustración tomada de BOHEMIA

LAS SIRENAS
De un cuadro de Otto Greiner

COMO ME LO CONTARON...

"JUANITO" MARTINEZ

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

—A ver si me saca usted claro en la caricatura, dice "Juanito" Martínez adoptando una actitud muy cómica, mientras posa para Riverón.

—Descuide usted, le respondo el admirado caricaturista. Pero, un temor es que me quepa la nariz en este papel.

—Por eso no le haga porque el teatro que, primero, poso una vez en el papel y a período.

—Verdaderamente es usted un hombre a diez veces pezuñas, tenemos los dedos.

—Se equivoca usted, yo soy una nariz a su familia posada.

—Ya está listo el apunte—exclama Riverón.

—Muy bien, compendientemente bien! Y la nariz archibotada al obvio entusiasmo de el horizonte Villa, que hasta ese momento había estado observando la labor del caricaturista, como si estuviera en Rusia.

—Ha tenido usted un gran acierto,—corroboró "Juanito" ojeando el apunte.—Esa es mi nariz, esa es mi boca, esas son mis ojos y todo eso hecho en un dos por tres y con cuatro líneas y dos garabatos. Son ustedes de la piel del diablo.

—Un pago de la caricatura nos va usted a sacar de un error a Riverón y a mí.

—¿Qué error es ese?—inquiere el popular actor.

—Riverón asegura que solo hacía ocho meses que usted hacía de la Habana y yo firmo que eran catorce meses, ¿quién está en lo cierto?

—Ninguno de los dos, por que yo estubo fuera de aquí un año justamente, el que me he pasado trabajando como un leuro y sin tener siquiera el consuelo de dar mis acostumbradas paseos en fotingo por el Prado y el Malecón.

—Cuando se embarcó para España ¿no llevaba usted el firme propósito de descansar dos o tres meses antes de que se inaugurara la temporada en el Apolo de Madrid?

—Sí, hijo, pero bien dicen que el hombre propone y Dios dispone, porque el caso fue que ni descansé primero, ni actué después en Madrid. Y verán ustedes, como fue la cosa. Cuando yo desembarqué en Barcelona con unos deseos locos de ni siquiera oír hablar del teatro y de su gente, la primera persona con quien toqué en la calle fue con don Manuel Gomila, un famoso empresario muy amigo mío. Este señor apenas me abrazó y me dijo dos o tres palabras de bienvenida, me ofreció un puesto en la compañía que tenía actuando en el teatro Cómico. Yo acepté tal ofrecimiento al gancho que no había ido a Barcelona a trabajar, sino a descansar. Pero aquel día, no hizo caso de las múltiples razones que yo le expuse en defensa de mi derecho a descansar un poco después de mi ruda labor de estos últimos años y casi a la fuerza me llevó al teatro, donde, a las pocas horas de haber desembarcado, ya estaba yo dirigiendo los ensayos de "Es mucho Madrid", una obra preciosa que fue el éxito de la temporada y que me propingo a conocer aquí dentro de poco. En el Cómico estuve los tres meses que duró la temporada y después pasé al Apolo, no de Madrid, sino de Valencia.

—¿Pero usted no salió de aquí ya contratado por Velasco y Santacruz para tomar parte en la temporada del Apolo de Madrid?

—Sí, pero ellos en vista de que en "Arco Iris" y "La tierra de Carmen", las dos obras con que se iba a iniciar la temporada no había papel para mí, me dieron permiso para trabajar primero en Barcelona y después en Valencia. Cuando, al llegar a la pascua de Resurrección, esperaba que me llamaran al Apolo, recibí una carta de Santacruz en la que me decía que preparara las maletas, pues salíamos inmediatamente para la Habana.

—¿Está usted complacido de la acogida que le hizo esta vez nuestro público?

—Si no lo estuviera y con exceso, sería un ingrato de la peor especie. Yo solo puedo tener mucho afecto y agradecimiento para el público de la Habana que se ha empeñado en querermme tanto. En vista de tal empeño yo le doy lo que corresponde siempre a ese cariño que tanto me enaltece. Y esto lo doy en forma de letras, lo a palmo, para que se enteren hasta los ciegos.

—¿Cuáles son sus planes artísticos para esta temporada?

Tanto Santacruz como yo tenemos el propósito de prescindir por ahora de las revistas. Queremos dar solamente operetas y zarzuelas, pero muy bien ensayadas y con un vestuario y decoración muy decentes. "La Monería" ha sido la muestra de lo que nos proponemos hacer y estamos muy satisfechos de que el público haya aprobado nuestros planes, lo que nos sirve de poderoso estímulo. Mañana estrenaremos "La rubia del Far West", opereta del maestro Rosillo, que me parece tanto o más bonita que "La Monería". Después iremos estrenando sucesivamente "Primavera", opereta de Franz Lohar, traducida por Jesús J. López; "La holandesa", opereta de Franz Lohar, traducida por Jesús J. López; "Es mucho Madrid" de Kalmar, el mismo autor de "La princesa Czarda"; "Es mucho Madrid" y hasta una ópera cómica del hijo del infortunado maestro Granados, que se titula "Los fanfarrones". En cuanto al personal artístico de la compañía esperamos darle pronto al público muy gratas sorpresas. Usted sabe que a mí me ha gustado hacer siempre las cosas bien. Y éste ha sido mi lema, lo mismo cuando fui seminarista, que cuando fui comercero, que ahora que soy cómico.

—¿Que usted fue seminarista y comercero antes que cómico?... Vaya, no lo creemos...

—Si conociera usted la historia de mi vida lo creería.

—¿Que la ciente, que la ciente decimos a coro todos los que escuchamos a Juanito...

—Bueno, la contaré, pero será en estilo telegráfico, porque tengo que salir a escena antes que termine este acto de "La Monería". Yo vine al mundo en un teatro, pues mis padres eran artistas y parece que yo al nacer quise dar una sorpresa. Como es natural, pasé mis primeros años entre gente de teatro y aunque parezca mentira, ya en esa época empecé a sentir una afición loca por las cosas de iglesia. Tan fuerte fue esa afición que mis padres decidieron enviarme a un seminario para que estudiara la carrera eclesiástica, de la que cursé y aprobé ocho años. Estando en el seminario y por aquello de que al galgo de casta le viene el ser rabilargo, se me ocurrió aficionarme a las cosas de teatro, pero de tal manera que no se daba velada en el seminario que no fuera or, uzada por mí y en la que no me reservara los papeles principales de las obras religiosas que representábamos. Algunas noches hasta me escapaba del seminario para ir a ver una tanda a cualquier teatro. Por fin, arrastrado por mi afición al teatro, un día me levanté siendo seminarista y me acosté como corista de la compañía "Oroco", que actuaba en Logroño. Al año de estar en el coro ascendí a segundo apunte y poco después a tenor cómico, trabajando con bastante éxito en Pamplona, Bilbao y Barcelona. Por esa época fue cuando me tocó ir a servir al Rey.

—¿Dejaría usted entonces el teatro...

—Que se cree usted eso, pero que no fué eso... Lo que hice fué presentarme al poco tiempo al coronel de mi regimiento y pedirle una plaza, para poder salir todas las noches y no tener que interrumpir mi carrera teatral. El coronel, a pesar de que yo había cometido una falta, al presentarme a él sin pedir audiencia, me recibió muy bien; tal vez porque le caí simpático, y después de oírme me dijo que no había plaza vacante, pero que en cuanto vacara una, era mía. Ese mismo día vacó una plaza de cocinero de los sargentos y yo fui a ocuparla.

Ah, vamos!... En el seminario le habían enseñado a cocinar.

(Pasa a la Pág. 16.)



"JUANITO" MARTINEZ EN "LA MONTERIA"

(Caricatura por Riverón.)

—¿Verdaderamente es usted un hombre a diez veces pezuñas, tenemos los dedos.

—Se equivoca usted, yo soy una nariz a su familia posada.

—Ya está listo el apunte—exclama Riverón.

—Muy bien, compendientemente bien! Y la nariz archibotada al obvio entusiasmo de el horizonte Villa, que hasta ese momento había estado observando la labor del caricaturista, como si estuviera en Rusia.

—Ha tenido usted un gran acierto,—corroboró "Juanito" ojeando el apunte.—Esa es mi nariz, esa es mi boca, esas son mis ojos y todo eso hecho en un dos por tres y con cuatro líneas y dos garabatos. Son ustedes de la piel del diablo.

—Un pago de la caricatura nos va usted a sacar de un error a Riverón y a mí.

—¿Qué error es ese?—inquiere el popular actor.

—Riverón asegura que solo hacía ocho meses que usted hacía de la Habana y yo firmo que eran catorce meses, ¿quién está en lo cierto?

—Ninguno de los dos, por que yo estubo fuera de aquí un año justamente, el que me he pasado trabajando como un leuro y sin tener siquiera el consuelo de dar mis acostumbradas paseos en fotingo por el Prado y el Malecón.

—Cuando se embarcó para España ¿no llevaba usted el firme propósito de descansar dos o tres meses antes de que se inaugurara la temporada en el Apolo de Madrid?

—Sí, hijo, pero bien dicen que el hombre propone y Dios dispone, porque el caso fue que ni descansé primero, ni actué después en Madrid. Y verán ustedes, como fue la cosa. Cuando yo desembarqué en Barcelona con unos deseos locos de ni siquiera oír hablar del teatro y de su gente, la primera persona con quien toqué en la calle fue con don Manuel Gomila, un famoso empresario muy amigo mío. Este señor apenas me abrazó y me dijo dos o tres palabras de bienvenida, me ofreció un puesto en la compañía que tenía actuando en el teatro Cómico. Yo acepté tal ofrecimiento al gancho que no había ido a Barcelona a trabajar, sino a descansar. Pero aquel día, no hizo caso de las múltiples razones que yo le expuse en defensa de mi derecho a descansar un poco después de mi ruda labor de estos últimos años y casi a la fuerza me llevó al teatro, donde, a las pocas horas de haber desembarcado, ya estaba yo dirigiendo los ensayos de "Es mucho Madrid", una obra preciosa que fue el éxito de la temporada y que me propingo a conocer aquí dentro de poco. En el Cómico estuve los tres meses que duró la temporada y después pasé al Apolo, no de Madrid, sino de Valencia.

—¿Pero usted no salió de aquí ya contratado por Velasco y Santacruz para tomar parte en la temporada del Apolo de Madrid?

—Sí, pero ellos en vista de que en "Arco Iris" y "La tierra de Carmen", las dos obras con que se iba a iniciar la temporada no había papel para mí, me dieron permiso para trabajar primero en Barcelona y después en Valencia. Cuando, al llegar a la pascua de Resurrección, esperaba que me llamaran al Apolo, recibí una carta de Santacruz en la que me decía que preparara las maletas, pues salíamos inmediatamente para la Habana.

—¿Está usted complacido de la acogida que le hizo esta vez nuestro público?

—Si no lo estuviera y con exceso, sería un ingrato de la peor especie. Yo solo puedo tener mucho afecto y agradecimiento para el público de la Habana que se ha empeñado en querermme tanto. En vista de tal empeño yo le doy lo que corresponde siempre a ese cariño que tanto me enaltece. Y esto lo doy en forma de letras, lo a palmo, para que se enteren hasta los ciegos.

—¿Cuáles son sus planes artísticos para esta temporada?

Tanto Santacruz como yo tenemos el propósito de prescindir por ahora de las revistas. Queremos dar solamente operetas y zarzuelas, pero muy bien ensayadas y con un vestuario y decoración muy decentes. "La Monería" ha sido la muestra de lo que nos proponemos hacer y estamos muy satisfechos de que el público haya aprobado nuestros planes, lo que nos sirve de poderoso estímulo. Mañana estrenaremos "La rubia del Far West", opereta del maestro Rosillo, que me parece tanto o más bonita que "La Monería". Después iremos estrenando sucesivamente "Primavera", opereta de Franz Lohar, traducida por Jesús J. López; "La holandesa", opereta de Franz Lohar, traducida por Jesús J. López; "Es mucho Madrid" de Kalmar, el mismo autor de "La princesa Czarda"; "Es mucho Madrid" y hasta una ópera cómica del hijo del infortunado maestro Granados, que se titula "Los fanfarrones". En cuanto al personal artístico de la compañía esperamos darle pronto al público muy gratas sorpresas. Usted sabe que a mí me ha gustado hacer siempre las cosas bien. Y éste ha sido mi lema, lo mismo cuando fui seminarista, que cuando fui comercero, que ahora que soy cómico.

—¿Que usted fue seminarista y comercero antes que cómico?... Vaya, no lo creemos...

—Si conociera usted la historia de mi vida lo creería.

—¿Que la ciente, que la ciente decimos a coro todos los que escuchamos a Juanito...

—Bueno, la contaré, pero será en estilo telegráfico, porque tengo que salir a escena antes que termine este acto de "La Monería". Yo vine al mundo en un teatro, pues mis padres eran artistas y parece que yo al nacer quise dar una sorpresa. Como es natural, pasé mis primeros años entre gente de teatro y aunque parezca mentira, ya en esa época empecé a sentir una afición loca por las cosas de iglesia. Tan fuerte fue esa afición que mis padres decidieron enviarme a un seminario para que estudiara la carrera eclesiástica, de la que cursé y aprobé ocho años. Estando en el seminario y por aquello de que al galgo de casta le viene el ser rabilargo, se me ocurrió aficionarme a las cosas de teatro, pero de tal manera que no se daba velada en el seminario que no fuera or, uzada por mí y en la que no me reservara los papeles principales de las obras religiosas que representábamos. Algunas noches hasta me escapaba del seminario para ir a ver una tanda a cualquier teatro. Por fin, arrastrado por mi afición al teatro, un día me levanté siendo seminarista y me acosté como corista de la compañía "Oroco", que actuaba en Logroño. Al año de estar en el coro ascendí a segundo apunte y poco después a tenor cómico, trabajando con bastante éxito en Pamplona, Bilbao y Barcelona. Por esa época fue cuando me tocó ir a servir al Rey.

—¿Dejaría usted entonces el teatro...

—Que se cree usted eso, pero que no fué eso... Lo que hice fué presentarme al poco tiempo al coronel de mi regimiento y pedirle una plaza, para poder salir todas las noches y no tener que interrumpir mi carrera teatral. El coronel, a pesar de que yo había cometido una falta, al presentarme a él sin pedir audiencia, me recibió muy bien; tal vez porque le caí simpático, y después de oírme me dijo que no había plaza vacante, pero que en cuanto vacara una, era mía. Ese mismo día vacó una plaza de cocinero de los sargentos y yo fui a ocuparla.

Ah, vamos!... En el seminario le habían enseñado a cocinar.

A O R I B L A S D E L H U D S O N



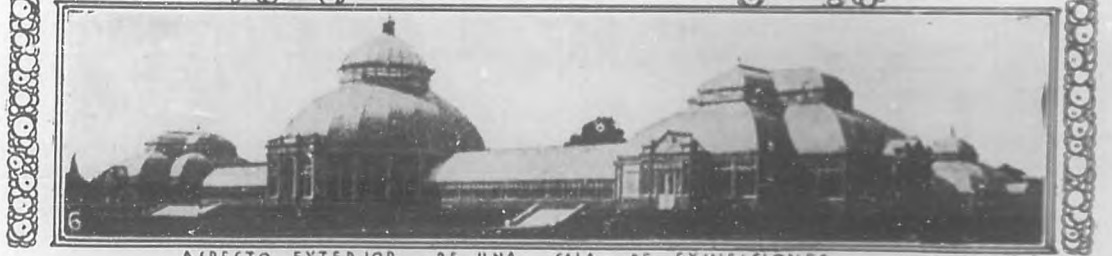
VISTA DEL MUSEO BOTANICO DE BRONX PARK



OSO POLARO



LEO. I. - FAMOSO LEON



ASPECTO EXTERIOR DE UNA SALA DE EXHIBICIONES.

Los parques zoológicos me seducen plenamente. Ante las jaulas llenas de feroces y bellos animales, mi fantasía vuela a las lejanas horas de la niñez, cuando me estremecía de pavor y delicia ante las páginas de los libros de aventuras, donde se contaban leyendas de atrevidos cazadores. Recuerdo de una manera precisa hasta los sueños que me provocó "El Hombre de Fuego" de Salgari, cuya portada mostraba el momento de dar muerte a un espléndido tigre en las selvas de Bengala.

En todas las grandes ciudades que he visitado, he hecho acto de presencia en los jardines zoológicos. Y, ¿cómo dejar de visitar con frecuencia este monstruoso parque de Bronx?

Pocos habrá en el mundo tan diversos y tan ricos como este viver del Bronx. Allí están, desde los animales gigantes del África y del Asia, hasta las crueles pumas de las selvas del Brasil. No falta ninguna fiera de la zoología universal. Todos los insectos, todos los pájaros, todas las especies tienen aquí un representante.

Es una verdadera fiesta para los ojos y para la fantasía este desfile de animales potentes y hermosos, llenos de salvajismo, de delicadeza y de esplendor.

Los yanquis han tomado especial interés en tener un jardín zoológico digno de Nueva York. En los últimos años lo han enriquecido de una manera sorprendente, con muchos ejemplares comprados al "Jardín Real de Berlín". Entre esos ejemplares se cuenta

una maravillosa llama andina, toda blanca, semejante a un trapo de la propia montaña que la produjo.

Lo más simpático es—sin duda alguna—la vasta colección de pájaros. Allí podemos admirar desde el águila de los Pirineos hasta el breve y armonioso ruiseñor. Es casi increíble cómo han podido llegar los hombres, hasta los más remotos lugares del mundo y cazar estas breves joyas volantes, como dijera Calderón de la Barca.

Ya no tenemos que ir a los desiertos del África para ver la horrible presencia de una hiena, ni a través las selvas del Indostán, para hallarnos cara a cara con uno de esos leones que parecen labrados en bronce. Aquí, en este lugar urbanizado, podemos vernos en contacto con la selva...

En el Bronx está minusculeada la famosa Arca de Noé. Sólo que el hombre no convive con ellos—es decir, con los animales—ni reina la paz ni la armonía entre los habitantes de tan extraño y pintoresco lugar.

El Bronx es uno de los mejores libros humanos que he tenido ante mis ojos. Allí he visto y palpado la grandeza del Mundo, su ferocidad, su belleza, su gracia y su armonía. Entre los animales he pensado más en Dios, que entre los hombres: El mundo, después de todo, es salvaje y los hombres somos la peor parte de él.

Un tigre, un boa o un águila es más digno de verse y hasta de admirarse que muchos prodigios de arte. Razón tuvo el latín: La verdadera vida está en los montes. Las ciudades son sepulcros.

INTERESANTE CONCURSO DE CALCULO RAPIDO

Nada hay que pueda labigar al hombre intelectual, al hombre artista, más que el despertar emociones e ideas en las almas antes dormidas a todo...



LUIS GARCIA TRIAY

Culto y talentoso profesor, inventor del sistema de cálculo rápido que tanto éxito ha obtenido.

lo que no fuesen vanos ruidos del mundo exterior. No hay misión más noble que la de estos intelectuales, para ellos la razón es esta: infundir un encanto y una sorpresa en los corazones nobles y sencillos, despertar los espíritus para que a su vez crean y ayuden.

García Triay es uno de ellos. Espiritu selecto y alma creadora, trabaja sin descanso con el fin de crear un sistema, una escuela, un arte que sea su continuación, su vida.

No es de esos hombres que se asustan a la primera contradicción, él siempre sigue su camino como si fuese un luchador de la edad media, llevando su estandarte en la mano izquierda y la vista fija allá en lo infinito, seguro de llegar, seguro del triunfo, y ante nada se arredra y nada le detiene, siempre adelante, siempre en busca de conquistas. Para él, se vale de una sola arma, su corazón; cuanto sabe, cuanto enseña, no es egoísta y pone en la enseñanza toda su alma y entrega su inteligencia a los alumnos y su mayor alegría es verlos triunfar, verlos surgir.

serlos despertar, y es cuando él, el creador, el autor, el padre de todo aquello que el mundo aplaude y celebra se oculta y hace que ellos aparezcan triunfantes y conquisten laureos y nombres.

El Triay hombre sano, hombre a nervio que lucha con laicos rivales, valeroso, juvenil de espíritu y con ataraxia, cuando una nueva luz que lo aqueja, que comienza a nuevas investigaciones que luego obra a todos sus alumnos.

Prueba de todo ello, son los cursos que está dictando en nuestras centros culturales, los cursos realizados en el año 1922 en la Escuela Normal y concursos que en Santiago de Cuba realiza, entre sus cortas permanencias en Oriente, donde consigue en muy poco tiempo que sus alumnos calculasen con verdadera rapidez. Más tarde, en la Normal de Maestros dio un curso de declamación, obteniendo otro señalado triunfo y haciendo que sus discípulos recitasen con la seriedad y gusto que Triay sabe decir.

También cuando la celebre verbena en el "Habana Park" a beneficio del Hospital "María Jari", Triay dio muestras de valer, y allí pudo desarrollar sus condiciones artísticas, como todos vieron en la portada e interior del Kiosco Español, que estaba a su cargo la dirección. "El Encanto" cuando conoció a Triay, le contrató para que dictara un curso de 6 meses a todo el personal, curso interesante y provechoso, pues García Triay hacia de la clase una charla amena donde el personal aprendía todos esos detalles de buena educación, modales, arte literario, música y gusto. En fin, la labor de Triay fue y es intensa, y aquí tenemos la seguridad de que ha fructificado, paso a conquistar un señalado puesto.

Lo conocen en Matanzas y Cienfuegos, en donde en los pocos días que permaneció, no dejó de visitar las escuelas y enseñar su arte, tanto en la ciencia como en la literatura porque no sólo ilumina los números, no, es un selecto recitador y un inspirado poeta; hay que oír decir versos a

Triay para convencerse del arte sutil que posee; dice con intensidad, siente hondamente y sabe dar emoción, color y vida a todas las composiciones.



CARMEN R. REBOZO

Bella y talentosa señorita, ganadora de dos campeonatos de cálculo rápido.

Tenemos la seguridad de que ha de ser un éxito la "Academia Triay", que en octubre inaugurará en cooperación con personas competentes de la Habana.

En el concurso celebrado en el Centro Gallego el sábado 2 del corriente, obtuvo otro nuevo triunfo, y el de sus alumnas no fue menos; vean si no y juzguen por el resultado obtenido:

Concurso de Cálculo Rápido

Resolver 30 multiplicaciones de tres cifras por otras tres, tres por dos, y dos por dos.

Primer premio: Amelia Cobo, Escuela Normal en 1 m. 19 s.

Segundo premio: Carmen R. Rebozo Escuela Normal, en 1 m. 21 s.

Tercer premio: Fe Guerra, Centro Gallego, 1 m. 22 s.

Cuarto premio: Dolores Díaz, Centro Gallego, 1 m. 26 s.

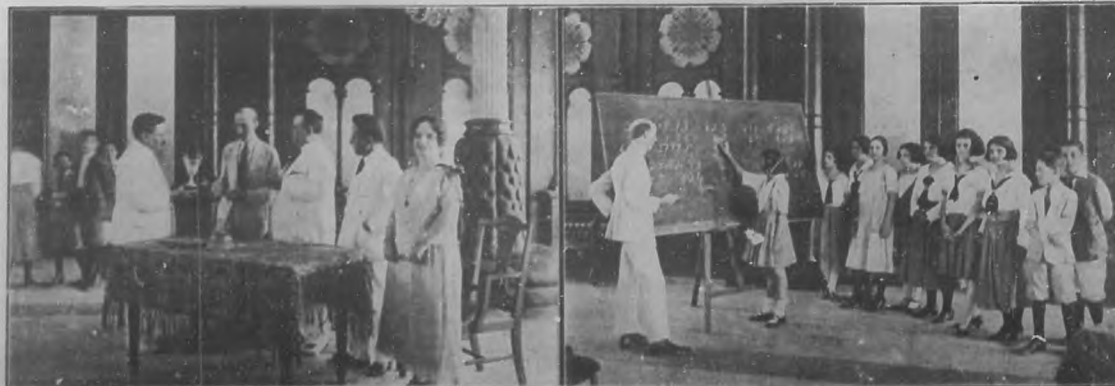
Quinto premio: S. García Casín, Escuela Normal, 1 m. 31 s.

Sexto premio: Ricardo Luis, A. de Dependientes, 1 m. 35 s.

(Pasa a la Pág. 22.)



La Sra. Guillermina Portela, Directora de la Normal; Carmen de la Puerta, Directora de los Plantales de la Asociación de Dependientes; Sr. Faria, de la Asociación de Dependientes y el profesor García Triay, con las alumnas de la Normal, Centro Gallego y Asociación de Dependientes, haciendo la inscripción para el concurso.



A la izquierda—El Dr. Luciano Martínez haciendo entrega de la copa al profesor Triay y el Sr. Rivacoba, dirigiéndole la palabra —A la derecha El profesor Triay con sus alumnas, haciendo prácticas en la Asociación de Dependientes para el Concurso.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La semana próxima habrá un gran estreno en "Martí": el de la última opereta del maestro alemán Kalman, el célebre autor de "La Princesa de la Czarina."

La última opereta, y el último triunfo del notabilísimo compo-



"LUPE" RIVAS CACHO

La gentil mexicanita, mujer de sugestivos encantos y artista de relevantes méritos, que reapareció el viernes en "Payret", para hacer una corta temporada de despedida.

sitor, se llama "La Holandesita", y triunfa actualmente en Berlín y en Viena, donde lleva ya millares de representaciones.

"La Holandesita" será puesta con el lujo a que nos tiene acostumbrados Santa Cruz y para ella pinta el decorado actualizado el escenógrafo habanero más aplaudido y más popular.

Se prepara, además, para muy pronto la opereta en un acto "El Eterno don Juan."

Un espectáculo atrayente que gustará mucho en Cuba, es, sin duda alguna, la gran Compañía de cantos y bailes americanos que integran bellas mulatas y negros, notabilísimos jazzistas americanos. Bailarinas, contorsionistas, saxofonistas, y una Banda de Jazz completa, forman este conjunto que brindará atractivas variedades desde la escena del favorecido teatro "Capitolio".

En Broadway alcanzó esta compañía un ruidoso triunfo y constituyó la atracción del público durante muchas semanas. Todos los artistas que forman un homogéneo conjunto, tienen especialidad en el jazz.

Aún no se ha fijado la fecha en que debutarán en el Capitolio, pero anticipamos que será en la primera quincena del entrante mes.

Mañana lunes se efectuará en el teatro Capitolio una gran función a beneficio del Orfeón Catalá de la Habana, que con tanto acierto dirige el reputado profesor Carlos M. Vallés.

En dicha función, para la que va quedando muy pocas localidades disponibles, tomarán parte artistas tan eminentes como Flora Mora, la genial pianista; Estrella Grau, Paquita Elias y Caridad Salas. La compañía Rivas Vilardeho, formada por un conjunto de notables artistas, tomará también parte en la función representando una graciosa obra.

El programa de la función es muy interesante y ameno.

En el "Conservatorio Nacional".

Ha sido el Jurado y el programa de los concursos de piano co-

respondientes al año 1922-23 que tendrán efecto el próximo martes en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

Presidente: Hubert de Blanck.

Secretario: Rañala Serrano.

Vocales: Alicia Balbin de Silva, América R. de Niqués, Consuelo Quesada, Natalia Torroella, Fe Rego, Julia Coya, Silvia López Miranda, Arcadio Memocel, José Molina Torres, Juan Torroella y César Pérez Sentenat.

Sexto grado: (Medalla de Bronce).—Magno y Presto de la Sonata Núm. 1 de Haydn. Alumnas concurrentes: Rita María Lozano y Carmen Rodríguez.

Séptimo Grado: (Medalla de Plata).—Scherzo op. 38.—N. II Espadero. Alumnas concurrentes: Isabel Pérez, Delia Guichard, Afios-tis Blante y Mercedes Fernández.

Octavo Grado: (Medalla de Oro).—Fantasia op. 15.—F. Schubert. Alumna concurrente: Fidelia Krieghoff.

Notas: Alemanas de las Obras indicadas, se le dará a cada alumno un trozo de Música para ser repentizado.

Se suplica al Público no aplauda para no influir las buenas actuaciones del Jurado. No se necesita invitación para asistir a este acto, por tener el carácter de público.

Los señores Eduardo Sánchez de Fuentes y Gonzalo Roig, al lado de cuyos nombres, en el campo del arte musical, huelga todo adjetivo encomiástico, acaban de tener una idea felicísima, que ha brá de ser acogida con general beneplácito.

Se trata de organizar un gran festival de canciones latino-americanas, es decir, algo típico de Cuba, Argentina, México, Colombia, etc., cuya música, dulcemente melódica, llega tan hondo al alma de nuestro pueblo. Con efecto, un canto criollo, ya sea colombiano o de algunas de la repúblicas de nuestra raza, tiene la virtud de hacernos sentir íntima emoción, igual entusiasmo, porque en el parece como si se desentrañara el alma todo del terrino, con su optimismo sano y fuerte o, sus tristezas morbosas. El éxito enorme de las revistas o zarzuelas débese, incontestablemente, a la música criolla, tan preferida de nuestro público.

La fiesta en cuestión se celebrará en los primeros días del mes de julio, en el elegante teatro de Campoamor, por la mañana.



HAROLD LLOYD

El inimitable artista cinematográfico en una de las más graciosas escenas de "El hombre y mosca", película que se viene proyectando en "Capitolio" hace más de una semana con éxito creciente.

ACTUALIDADES



SR. FRANCISCO CUELLAR DEL RIO
Reputado y distinguido ingeniero, que ha sido nombrado con el beneplácito de todos, Ingeniero Jefe de esta ciudad.

El concurso de tejido. Estando próxima la fecha fijada para cerrar el período de admisión de los trabajos que han de ser presentados a

Concurso, ruego a toda persona que tenga alguno comenzado, se sirva notificarme, a la mayor brevedad posible que día podrá hacerme entrega de él.

Al remitirme debe ser hilada en el mismo la contraseña que evite la confusión del nombre de cada concursante.

También es conveniente que cada cual envíe su retrato para ser publicado con la labor premiada.

Las inspectoras deben enviar su foto gratuita también para que sean publicadas a la vez que las del Jurado y otras.

En la última semana de junio serán publicadas los nombres de las personas que integran el Jurado, los de las que se comencen a exhibir—con expresión de los días que corresponden a cada casa— el lugar donde se celebrará la selección de labores y los premios



Un grupo de alumnas de la Academia de Canto "Amelia Izquierdo", que tomaron parte en la fiesta de arte que tuvo un brillante éxito la noche del 11 en el teatro "Nacional".—(Fot. Segovia.)

que se otorgarán. Solo un motivo imprevisto hará posponer la fecha de admisión. Todos las concursantes del Interior pueden enviar certificadas sus labores, guardando como garantía el recibo. Todos los trabajos deben ser enviados a mi nombre, Zenea 169, altos, donde recibo de 2 a 4 p. m. los trabajos de la capital de los cuales entrego recibo como garantía.

Estela ARZA

Acertada designación.

Entre los funcionarios que prestaban su nombre a la actual Administración figura un ex-compañero nuestro en los días peralísticos, el Sr. Juan F. Delane, que acaba de ser nombrado como Jefe de la Policía Secreta de la República.

Tan delicado puesto, de absoluta confianza, debía ser conferido, como lo ha sido, a persona de la preparación cultural, de la autoridad y de los prestigios personales del señor Delane, cuyos antecedentes, así en la vida pública como en la privada, son una garantía de honradez, de rectitud, de energía y de equanimidad.

Al publicar la grata noticia de su nombramiento no sabemos a quien felicitar más calurosamente: a nuestro ex-compañero el señor Delane, o al señor Secretario de Gobernación, doctor Iturralde, por tan acertada designación.



SR. JUAN F. DELANE

Prestigioso y culto funcionario, que con éxito extraordinario desempeña el cargo de segundo Jefe de la Policía Secreta

nente doctor Alfredo Recio, amigo muy estimado de BOHEMIA, a quien hacemos llegar, como a sus familiares todos, la muy sentida expresión de nuestra condolencia.

José Cagigal y Piernas. Recientemente ha fallecido en esta capital el venerable y muy distinguido caballero señor José Cagigal y Piernas, jefe de una honorable familia cubana.

Era el finado persona de relevantes dotes morales. Un ejemplar padre de familia. Su mu-

Fiesta de arte.

De brillantes pueden calificarse las representaciones de la ópera Tosca, de Puccini y La Serrana, del maestro señor Soler en la noche del lunes 11 en el Gran Teatro Nacional, por las alumnas de la Escuela de Canto y Declamación que dirige la excelente profesora Sra. Amelia Izquierdo de Levenhart y con el concurso también de otros elementos aficionados de alta escuela.

El éxito ruidoso que ha obtenido la señora Izquierdo ha sido de gran trascendencia artística y social.

Los triunfadores de tan significativa velada artística fueron las distinguidas señoras: Angélica Rivera y los señores Diego López, Juan Casto Torres, José Alvarez, Julio García, Elpidio Sánchez



A la izquierda.—Interesante aspecto de la celebración del 20 de Mayo en Nueva York en el momento en que el Cónsul general de Cuba en aquella ciudad, don Felipe Taboada, hacía uso de la palabra. A esta fiesta asistió el ilustre gobernador de la Habana, comandante Alberto Barreras, quien fué objeto de señaladas muestras de distinción y simpatías.—A la derecha:—El eminente pintor cubano Sr. Aurelio Melero rodeado de algunos de los artistas y periodistas que fueron a despedirlo el día que embarcó para España.

Agramonte, Frank García Montes, Pedro Sánchez, Vicente Lanz, Eduardo Gabrieli y una multitud de innumerables damitas de lo más distinguido de nuestra sociedad habanera, que formaron el coro de Tosca y La Serrana.

El 20 de Mayo en Nueva York.

La conmemoración del vigésimo primer aniversario de la creación de la república cubana, ha tenido este año una brillantez y entusiasmo inusitados en Nueva York. Las ceremonias planeadas por el comité Pro-Cuba, tuvieron absoluto éxito en Riverside Drive. El día, de tibieza verdaderamente primaveral, ayudó a la brillantez de los actos, que tuvieron como escenario uno de los más bellos parajes de la ciudad y a los que dió prominencia la presencia de todas las autoridades cubanas aquí residentes, de altos funcionarios oficiales americanos y del cónsul general de España, entre otras prominentes personalidades.

El programa se realizó sin ningún incidente y entre las personas invitadas que asistieron a las fiestas efectuadas, se encontraban el doctor Orestes Ferrara, el gobernador de la provincia de la Habana, comandante Alberto Barreras, el cónsul general de Cuba señor don Felipe Taboada, el representante de

la Cámara, señor don Germán López, el señor Miguel de Zárraga, de la redacción del "Diario de la Marina", en Nueva York, el señor don Miguel Ordóñez, corresponsal del "Heraldo" de Cuba; los vicecónsules de Cuba, señores Higinio J. Melrano, Pedro P. Pérez y Francisco Bridart, el señor don Juan A. Pérez, Cónsul del consulado, el señor Segura, por "La Prensa" y el señor don Miguel de Zárraga, hijo.

Grata visita.

Hemos recibido en esta redacción la grata visita de nuestro viejo y buen amigo, el señor Carlos Bohner, figura prestigiosa del alto comercio de esta plaza.

Nuestra bienvenida a tan estimado amigo y que le sea muy grata y fructífera su estancia en esta ciudad.

"Como me lo contaron".

Los ejemplares de este semanario de interesante contenido, de nuestro compañero José A. Giralt, (El Curioso, Impertinente), se hallan a la venta en la redacción de BOHEMIA y en las siguientes librerías: Wilson, Cervantes, antigua de Morlón; La Minerva, Obispo y Bernaza; La Académica, al lado de "Payret" y en la Estación Terminal. A provincias se envía, bajo cubierta certificada, al costo de \$1.20 el ejemplar, en giro postal.



EL DIA DEL GENERAL JOSE MIGUEL GOMEZ.—1.—Momento en que una comisión de damas prendía un pensamiento al popular Gobernador de la

Habana, comandante Barreras, figurando en el grupo la bella hija de éste, el presidente del Consejo, Sr. Antonio Ruiz; el Tesorero provincial, Sr. Mezi; y los señores Montivo, Coya y el culto secretario del Gobierno de la Provincia, Sr. Ernesto López.—2.—La señora de Montalvo, bella hija del gobernador Barreras, recibiendo dos billetes de mil pesos, cantidad con que el Consejo Provincial de la Habana, contribuye a la erección del monumento al general Gómez.—3.—Grupo de damas, presidido por la bella señora Laya B. de Pennino.—4.—Uno de los hermosos kioscos donde se vendieron flores, en el Parque Central.—5.—El kiosco establecido frente a "El Encanto".—6.—La tumba del caudillo cubierta por las flores ofrecidas por el pueblo.—(Fot. de Santa Coloma.)



Ese pelo grasiento, apelmazado y lleno de caspa está dándole a toda su persona un aspecto repugnante. ¿Por qué descuida Ud. así su cabello? ¿No se apercebe de que infunde asco y de que se va a quedar calvo? Es cierto que Ud. se lava la cabeza con frecuencia. Pero la caspa no se cura con agua. La caspa no se cura sino con una fricción diaria de

DANDERINA

Desde el primer momento la comezón se calma, las escamas empiezan a desaparecer y el pelo queda limpio, brillante y dócil. En unos cuantos días está radicalmente curado. ¡Ahora mismo compre la DANDERINA y principie desde mañana a salvar su cabello!

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías en frascos grandes y pequeños

ROMA
QUINCALLERÍA, PERFUMERÍA, ARTÍCULOS DE
VERSOS, REVISTAS Y LIBROS
A "ROMA" POR TODO
O'REILLY 54

Adquiriendo Vd. sus prendas de vestir en

LA ISLA DE CUBA

MONTE 55.

COMPRARA VD. LO MEJOR Y LO MAS BARATO

"Juanito Martínez"

—En mi vida había puesto una cañerola al fuego, pero con tal de no verme obligado a abandonar el teatro, yo estaba dispuesto a hacer hasta milagros. Así estuve 32 meses de cómic y actor cómico, todo en una pieza. Mi vida entonces: era un verdadero martirio. Muchas veces regresaba del teatro a la una o las dos de la madrugada y a las seis de la mañana me tenía que estar levantando para ir al mercado a hacer la compra, para ponerme después a guisar para los señores... ¿pero qué pasa ahí? ¿Cómo es que están dando luz blanca en vez de roja?... Hay que ver descuido semejante... No ven, ya mataron el efecto del cuadro. Con permiso...

Y Juanito, a fuer de celoso director de escena, sale del camerino como una exhalación, para investigar lo ocurrido y reprender al culpable... Mientras, hasta nosotros llegan las voces del público que regocijado canta el estrillido...

"Hay que ver, hay que ver, hay que ver la ropa que hace un siglo usaba la (mujer.)"

El Curioso Impertinente.

IMPRESOS
Nos hacemos cargos de impresiones de papel timbrado, reglamentos, libros, revistas, prospectos, tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO

Trocadero Números 89-93.
Teléfono A-5958.

SE VENDE UNA COSEDORA Y UNA PLEGADORA

Para informes:
Dirigirse a la revista BOHEMIA

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

—¿Qué es lo único que queda de nuestro paso por la vida? El recuerdo. Es lo último que se desvanece.

Los seres de alma grande, lo dejan tras sí más indeleble, grabado en el corazón de sus semejantes. Es natural recordar a los de nuestra sangre y familia. Pero cuando perdura el recuerdo de un ser en todo un país, cuando el tiempo lejos le amengua, lo acrecienta, cuando no ha habido enemigos bastantes para oscurecer una aureola, cuando después de haber sido causa, en el momento de la desaparición, de la mayor y más espontánea manifestación de dolor, que jamás se ha presenciado, se logra en los aniversarios revivir en el alma de todos, flotando su recuerdo de un extremo a otro de la República, no es posible dudar que han sido muchos los meritos, muchas las virtudes, muy grande el vacío que en su patria ha dejado el gran caudillo que en vida se llamó José Miguel Gómez.

Es el 13 de Junio el aniversario y su pueblo lo dedica a honrar su memoria.

Este año aumentó el entusiasmo para la erección de un monumento que haga conocer a las generaciones futuras al que fue gran gobernante, no talde hombre que lo mismo en la vida pública que en la íntima supo ser modelo.

Con el alma profundamente enterneada coloco una siempre viva en su tumba, aplaudida de los que perseveran por legar a la posteridad el recuerdo del invicto caudillo en bano.

Isabel Magriñat.

Lector o lectora: No miento ni te digo que entre las aspirantes a triunfadoras en el Certamen de Bellezas de nuestro querido colega El Mundo, es una de las más bellas y dignas de triunfar Isabel Magriñat.

Si hemos de creer que antes de esta existencia hemos vivido otras, en una de ellas fué Reina Isabel Magriñat.

Vagamente, transportada, veo al pie de los muros de su gran castillo, ya olvidado, varios caballeros que cruzan sus aceros disputándose una mirada de los misteriosos y hermosos ojos negros de la soberana...

Como en sueños oigo trovas de amor entonada por algún juglar enfermo por falta de esperanzas... Ella fue, sin duda alguna, Reina en una vida pasada. Lo dice su porte majestuoso, su regio gesto, la altivez impracticable de su mirada fija y penetrante acostumbrada a mandar vasallos...

Su belleza ha resurgido al comenzar esta nueva existencia.

SOCIALES

POR ESTELA ARZA

Y son sus súbditos ahora, más cercanos, los felices bríos de Regla, donde reside y gobierna, quienes orgulloso se sienten de ser gobernados por la soberana de la gracia, la belleza y la gentileza, sin inspirar envidia a tanta mujer bella como allí reside...

Sera Reina por segunda vez la que ya lo fue en otro planeta. En la Tierra te rendirán pleitesía. ¡Salve!

Un franco éxito del Club "Smart".

La hermosa fiesta que con el nombre de Baile Rosa

organizó el distinguido Club Smart del Vedado, y que tuvo efecto el pasado sábado en los salones del Tea Room, culminó en un rotundo y lisonjero éxito. Este baile había despertado en el seno de nuestra selecta sociedad una expectación en la rara espectáculo.

De acuerdo con las recomendaciones hechas por la Comisión Organizadora concuerda con las señoras trajecadas de color rosa y las de los señores de blanco.

El aspecto de los salones no podía ser más encantador ni el momento más distinguido.

Se celebró un concurso de simpatía, resultando por mayoría de votos, Reina, la encantadora señorita Josefina Fraile y dama de honor, por este orden: la bellísima Esther Palma y la agraciada Miss Anita Sainz. Este la Quintero, Mariana García Pérez, Estrella Ponce y Rosa Castañón.

Fuérzalo, nuestro aplauso, la proclamación, dirigiendo el maestro doctor Cuevas Zequera la palabra, quien presidió a verdaderamente satánica con la serenidad que susurros y estos vocales: Seres, López Marín, de El Mundo; Gabriel Quevedo, de BOHEMIA; Fermín Santaella, Tomás González, María Meléndez y Enrique Reyes.

En honor de las damas triunfadoras cantó bellísimas canciones el excelso tenor cubano señor Mariano Meléndez.

Para festejar brillantemente el triunfo el domingo próximo, celebrará en el Tea Room, del Vedado, Calzada y Baños, el simpático Club Smart un Te Dance, que comenzará a las diez y media.

He aquí una incompleta relación de damas asistentes: Lucila Cuevas Zequera, Conchita Fortín, Josefina Fraile, Blanca y Margot Sainz. (Pasa a la Pág. 16.)



A Rosaric

A la Srta. R. Cintrón Lastra.

Podrá la mano en cuyo honor confío para saciar tal vez vanos antojos, herir mi corazón, y ver mis ojos correr la sangre por el pecho mío; podrá con impiedad la suerte insana que mis pasos dirige por el mundo mis esperanzas destrozará mañana; mas aunque mire con pesar profundo que amarga decepción mi paz destruya, seré de amor un fervido creyente mientras palpite en el humano ambiente un alma noble con el alma tuya.

Gonzalo O'NEILL.

INTERESANTE CONCURSO DE CALCULO RAPIDO

Septimo premio: Raúl A. Bovero, A. de Dependientes, 1 m. 39 segs.
Octavo premio: Amalia Castro, A. de Dependientes, 1 m. 43 s.
Noveno premio: José J. Gómez, A. de Dependientes, 1 m. 49 s.
Decimo premio: María Victoria, Centro Gallego, 1 m. 49 s.
Undécimo premio: María Victoria, Centro Gallego, 1 m. 49 s.

Campeonato 1923-1924 - Copa "Asociación de Dependientes".

En este concurso participaron:
Campeón: Carlos J. B. de dependientes, 1 m. 39 segs.
Isabel Gómez, en 20 m. medio segundo.
De los 25 concursantes, 21 obtuvieron premio.
Amalia Castro, en 22 m. medio segundo.
Amelia Castro, en 23 m. medio segundo.
Isabel Gómez, en 24 m. medio segundo.
María Victoria, en 25 m. medio segundo.
Francisco J. Gómez, en 26 m. medio segundo.
Rosa Victoria, en 27 m. medio segundo.
No se pudo completar el concurso por haberse agotado el tiempo en el momento que estos alumnos acaban de recibir el premio.

Elaborados al profesor y sus alumnos como los Centros Gallego y Dependientes por su cooperación. La Asociación de Dependientes ha contratado al profesor García Linares para que dicte la cátedra especial del "Cálculo Rápido" y simultáneamente el curso entrante dentro la clase de "Cálculo" que tanto falta hacer para que los alumnos sepan ese arte del bien hacer.

En esta fotografía se ve a la Normal de Maestras por el triunfo alcanzado en el Concurso de Cálculo y su entrega a la profesora, Seta, Guiñardina, Puebla.

virtuosa dama Sra. Amelia Sorondo de Presas, modelo de esposa, que llora en estos momentos a la muerte de su bon dadero como padre. A sus hijos, Aida Presas de Sorondo y José Luis Presas, alto en plegado de la Sección de Impresos; a sus hijos políticos, la Sra. Raquel Labrit de Presas, y María Sorondo muertos queridos con su fiero en la prensa.



RAQUEL BARBA Y CHAPLE
Bella y distinguida señorita que cuenta con múltiples simpatías.

Descañe en paz el señor D. José Presas y de Morales, que fué en vida un hombre probo y que sembró el bien a su paso por el mundo.

Los vestidos de volal franceses, que acaba de recibir el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, son primorosísimos.

De cada estilo viene un solo vestido. Y todos son de esos colores caprichosos, de reciente creación, que están haciendo furor en París. No se ven de ver estos vestidos. A pesar de su exquisita elegancia, los precios están al alcance de todo el mundo.



PARA REGALOS
Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.
Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y liras preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.
Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.
Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Susarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO
Jardín "EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924.
Teléfonos: 1-1858-1-7029-F-3587.—Marianao.

Crónica Social de Provincias

De Marianao.—Fiesta escolar.—Fue la celebrada el 2 de mayo, en este término en el parque Pelayo Alfonso. En dicho acto se hizo entrega de varios diplomas a los más aventajados alumnos de la enseñanza primaria. Hicieron uso de la palabra los señores doctor Hernández Masó, Inspector Auxiliar perteneciente a la Junta de Educación de la Habana y el señor Genova de Zayas.

Presidieron la fiesta los doctores Nicolás Silverio y Antonio Sabiz, y el señor Pelayo Alfonso, presidente, secretario e inspector de la Junta Local de Educación, respectivamente.

También dio realce a la fiesta la Banda Militar que dirige el hábil profesor señor Cándido Herrero, la que ejecutó numerosas piezas.

Mi felicitación en particular al señor Pelayo Alfonso, por la amabilidad de la fiesta y a cuantos compartieron con él en la organización de la misma.

De Camagüey.—Distinguida enteramente.—Desde hace varios días se encuentra guardando cama la distinguida y bella damita señorita Petra Rodríguez, que a la luz pública, ya se encuentra restituida del todo tan apreciable amiga.

Excursión.—En estos momentos parte de la estación del ferrocarril de la Cuban Company hacia la ciudad de Nuevitas, una gran excursión.

El primordial objeto de esta excursión es el de recolectar fondos para la formación de una sociedad de Instrucción y Recreo, titulada "San Horacio". Ahora se habla todavía de nuestro querido Camagüey una iniciativa tan laudable cual ésta, máxime cuando se trata de fomentar un centro de esta naturaleza y en el cual se immortalice el nombre de aquel gran amigo de los cubanos y en particular de los camagueyanos, Alma mater de esta iniciativa la han sido los señores Francisco Laverna y Ernesto Bernal.

Comité central.—En la calle de San José número una morada del señor Alfonso Torres y en medio de un gran entusiasmo, se reunió el comité central que defiende la candidatura para representante del señor Aurelio Acosta Obrián. El señor Acosta desempeña en la actualidad el alto cargo de Jefe de la Policía Municipal de esta ciudad.

En el corto tiempo de su permanencia en dicho puesto ha demostrado sus grandes y vastos conocimientos de su candidatura para Representante.

Hacia la urbe capialina.—En el día de ayer, el tren descendiente de Santiago de Cuba tomaron pasaje hacia la capital de nuestra República, el doctor Miguel Ángel Niqués y su bella y distinguida esposa.

Restablecida.—La pertinaz dolencia que aquejaba a mi distinguida amiga Leonor Domest Marín, ha entrado desde un franco y satisfactorio estado de mejoría.

Nos alegramos mucho.

Ricardo Avila.

De Manzanillo.—Como había anunciado en mis anteriores columnas, el domingo 20 de Mayo, a pesar de la inclemente lluvia que caía sobre nuestra ciudad, hubo de efectuarse en los amplios salones de la prestigiosa sociedad Círculo Manzanillo, el baile organizado por su Directiva, en conmemoración de dicha fecha, el cual quedó lucidísimo, como todos los que vienen celebrando.

Una concurrencia selecta hacia hono allí, entre las que pude anotar a las señoras: señoras: Susana de Huelves, Susana de Boronat, Ramírez de Bonet, Nene Elvayol de Larrea, Mrs. Rivero, Mrs. Pollock, María L. Montalvo de García, Isabel Vidal de García Avella, Ana L. León de Aguilar, y la bella y elegante dama Conchita Pereda de Usel.

DEL COTORRO.—El gracioso e inteligente niño Francisco González.

Un grupo encantador de señoritas entre las que recordo a las siguientes: Amara Valverde encantadora; Antonia y Lito Pons, Ernestina Muñoz Clara M. y María E. Cepedez, Carmen Rosa Bago, bella doncella de la buena sociedad santaguera, Lala Saguro, Marta del C. García, Dulce M. y Landolina Surios, Loregardita y Fete Tamayo, Elvira Castro, Nery Escala, M. Linoza Val, Graciela Santesteban, Angélica y Isabel Paqueta y Carmen Rodríguez, Sosa y Cacheta Saguro, Dulce M. y Josefa Comas, Dolce M. Reserva bella y elegante, Esther Rodas, Lolita Covina, bella prometedora del futuro Juan Mendota, Dulce M. Muñoz, Emma Guelló, Anita Ferrás, Mercedes González, tintera Reina del Certamen del Club de, María Caluste, Claudia Boronat, Elvira Bonet, Ana Luisa Díaz, graciosa amigueta, para quien siempre tengo traves de galantería.



DE EL CALVARIO.—La bella y simpática señorita Rosa González y Torre.

Con unos hombres de la alameda marca "Elmer" y otros chamagueños fueron obsequiados los concurrentes.

Triunfadores en las carreras automovilísticas: Francisco Quintela, primer premio, consistente en una lindísima copa de plata, obsequio de la Agencia de las gamas "Mercedes" y compañeros; fueron obsequiados los concurrentes.

Mi felicitación más expresiva y sincera a todos los miembros de la Directiva de esta prestigiosa sociedad, por el triunfo obtenido en esta fiesta bailable.

Salto de la Garrocha: Campeon Guillermo Tirado, 7 y medio pies, 5 puntos. Segundo: Eduardo Páxas 2 pies 3 puntos.

Carreras de 100 metros: Campeón Guillermo Tirado, Segundo: Casiano Ruiz; Tercero: Ventura Llanusa.

Mi.— Aunque con muchísima voluntad, pero con poca cerebros en este momento para cumplir lo que te ofrece. ¿Presente? siempre te tengo. Pero, amistad sincera únicamente por ahora. (Tu sabes bien lo que te digo). El viernes lo dice. En la próxima, lo que te ofrece. (Salud).

De Catalina de Güines.—Bailé en el "Licito". El día 26 del pasado mes, vistiendo mis mejores galas esta entera sociedad, efectuando su gran baile de las Flores. Con gusto exquisito fueron adorados.

(Pasa a la Pág. 24.)

de los señores de su candidatura para Representante.

Hacia la urbe capialina.—En el día de ayer, el tren descendiente de Santiago de Cuba tomaron pasaje hacia la capital de nuestra República, el doctor Miguel Ángel Niqués y su bella y distinguida esposa.

Restablecida.—La pertinaz dolencia que aquejaba a mi distinguida amiga Leonor Domest Marín, ha entrado desde un franco y satisfactorio estado de mejoría.

Nos alegramos mucho.

Ricardo Avila.

De Manzanillo.—Como había anunciado en mis anteriores columnas, el domingo 20 de Mayo, a pesar de la inclemente lluvia que caía sobre nuestra ciudad, hubo de efectuarse en los amplios salones de la prestigiosa sociedad Círculo Manzanillo, el baile organizado por su Directiva, en conmemoración de dicha fecha, el cual quedó lucidísimo, como todos los que vienen celebrando.

Una concurrencia selecta hacia hono allí, entre las que pude anotar a las señoras: señoras: Susana de Huelves, Susana de Boronat, Ramírez de Bonet, Nene Elvayol de Larrea, Mrs. Rivero, Mrs. Pollock, María L. Montalvo de García, Isabel Vidal de García Avella, Ana L. León de Aguilar, y la bella y elegante dama Conchita Pereda de Usel.

DEL COTORRO.—El gracioso e inteligente niño Francisco González.

de los señores de su candidatura para Representante.

Hacia la urbe capialina.—En el día de ayer, el tren descendiente de Santiago de Cuba tomaron pasaje hacia la capital de nuestra República, el doctor Miguel Ángel Niqués y su bella y distinguida esposa.

Restablecida.—La pertinaz dolencia que aquejaba a mi distinguida amiga Leonor Domest Marín, ha entrado desde un franco y satisfactorio estado de mejoría.

Nos alegramos mucho.

Ricardo Avila.

De Manzanillo.—Como había anunciado en mis anteriores columnas, el domingo 20 de Mayo, a pesar de la inclemente lluvia que caía sobre nuestra ciudad, hubo de efectuarse en los amplios salones de la prestigiosa sociedad Círculo Manzanillo, el baile organizado por su Directiva, en conmemoración de dicha fecha, el cual quedó lucidísimo, como todos los que vienen celebrando.

Una concurrencia selecta hacia hono allí, entre las que pude anotar a las señoras: señoras: Susana de Huelves, Susana de Boronat, Ramírez de Bonet, Nene Elvayol de Larrea, Mrs. Rivero, Mrs. Pollock, María L. Montalvo de García, Isabel Vidal de García Avella, Ana L. León de Aguilar, y la bella y elegante dama Conchita Pereda de Usel.

DEL COTORRO.—El gracioso e inteligente niño Francisco González.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS.
AGUA MINERAL "LA COTORRA"
PRELIO DE BURELUM MEXICANAS
CADA BOTELLA SE ENVAJA EN UN
PLASTICO ESPECIALMENTE GRATIS.

A ADEMA DE CORTE Y COSTURA
Sistema "MARTI"
DE
PAULA DELGADO DE GOMEZ
Calle Arnao, esquina a Calzada, Reparto Santa Amalia, después de la Vibora.
Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.
DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES
Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

MEDICOS

DR. REGUEYRA—TRATAMIENTO curativo del astigmatismo por extrema hipermetropía, diabetes, dispepsia, hipercolesterolemia, arteriosclerosis, neuritis, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 3 a 5. Escalar por ascensos. No hace visitas a domicilio.

DR. A. S. DE MUSTAMARTE
Catedrático por oposición.
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES—NIÑOS. Fiel y diligente en general. Consulta de 11 a 12 y de 3 a 4. 13039 en A-265. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales previo aviso.
Salud número 34.—Tel. A-5418.

DR. J. M. PENICHER—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazon.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Tel. particular: F-1012.

DR. MANUEL GALIGARCIA—MÉDICO CIRUJANO—5 años de interno en el Hospital Nacional "General Calixto García", 3 años de Jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y presuntos enagenados del mencionado hospital. Medicina general, y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de práctica diaria en la observación de otros enfermos.—Consultas: \$2.00. Reconocimientos: \$5.00. De 2 a 5. G. G. En San Lázaro Num. 492, 2.º pto. Esquina a San Francisco.—Teléfono A-8391.—Habana.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ
Calzadilla—Médico Cirujano.—EX interno de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los riñones, estómago y vías urinarias. Lealtad 125 esquina a San José.—Teléfono A-9358. Consultas de 1 a 3 y de 8 a 10.

D. H. N. SPADE

De Da Facultad de Philadelphia; ex-interno del Hospital Estepático. Oficina: 47 W. 42d. Street; Tel. Vanderbilt 3549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Tel. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York.

Especialistas en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA
—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 3.—San Rafael 114.—Teléfono A-8202.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ—Médico Cirujano.—Cirujano Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Tel. F-1049.

DR. VICENTE GOMEZ—OCULISTA.—Ojos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Computario 43 altos.

DR. CASPAR E. AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: De 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-6835.—Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON—Director de la "Clínica Aragón"—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo", Cirujía abdominal, Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. OCTAVIO TORRES MOMPIET—Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina.—Vías respiratorias y digestivas.—Porvenir 39.—Teléfono F-3055.—Consultas de 4 y media a 6.

DR. BIENVENIDO GIROUD—MÉDICO INTERNA, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

CURACIONES POR CONTRATO—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.

INSTITUTO UROLOGICO ALEMÁN—Directores: G. Gomez y G. Felgen.—San Lázaro 205. Teléfono M-1471.—Cura radical de las enfermedades venéreas, por procedimiento alemán que garantiza el éxito del tratamiento. Curación de la Sífilis. Tratamiento eléctrico, combinado, para la impotencia, espermatorrea, etc. Consultas: De 7 de la mañana a 7 de la noche.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Escobar número 40.—Tel. A-6988.—Habana.

Crónica Social de Provincias

quien sus salones, por los fines de la Sección de Adorno, desbordada de alegría y bellas flores hicieron un conjunto tan simpático, que el recuerdo de este hermoso baile nos será difícil de olvidar. La orquesta dirigió el profesor señor Félix González, como lo acostumbramos a gran aplauso. En aplausos nos dirigieron a la Directiva de dicha sociedad. Especial.

De Cifuentes.—Boda.—El 26 de la tarde a las 10 y 1/2 se celebró la boda de la señorita Isolina Flor, con el porrazo joven Cesar Cartas.

Se casó como la novia fue la economía. La boda civil fue suscrita por los señores Alberto Arellano y Luis N. Arellano, por la novia y el señor Salvador Arambal y José Pomar, por el cuñado. Celebrando el acto, el señor Arturo Rebolledo, Jefe Municipal.

A la celebración de carácter íntimo, la acompañó, asistido un grupo de amigos y familiares, de los novios, los que fueron obsequiados con exquisitos platos.

Entre las señoras allí presentes, estaban la respectable dama Isolina Flor de Cartas y Ancha Flor de Núñez, Flora Gilman de Núñez, Hilaria Felguera de Arambal y Hermosa Echevarría de Pérez.

Señoras: En primer término mencionamos a la simpática señorita N. de Soler, señora Lidia Machado, las hermanitas Lidia y Magdalena Flor de Cartas, Lidia Pastora Brancera y las graciosas hermanitas Ancha y Lidia Bonifacio.

Monstruos y señoras participaron los novios desposados para la capital, de de gozar su luna de miel. El cronista les desea a tan simpática pareja un futuro de felicidad.

De Guanabacoa.—Villa Club.—Con este nombre se ha fundado una nueva sociedad de Recreo y Sport, estando constituida por elementos de las más distinguidas de nuestra juventud, los cuales pretenden celebrar a tan noble institución fiestas y contribuir al desarrollo del sport, cosa esta tan útil como sana.

En los días de comenzar su Directiva, los miembros de los asociados y el programa que pretenden desarrollar.

En el "Liceo".—El día dos del corriente celebró nuestro histórico "Liceo", una gran fiesta con motivo de hacersele entrega a un distinguido y competente Presidente, el señor Santiago López Tejeda, del título de Presidente de honor del Liceo de nuestra vecina villa de Regla, y cuyo acto asistió la mayor de la sociedad regleña y de nuestra villa.

Mi felicitación, tanto al señor Tejeda, como a la Directiva del "Liceo de Regla", por su tan aplaudida actuación.

Nueva de amor.—En días pasados fue pedida en matrimonio la señorita Anita Cortés, hija amantísima de nuestro querido compañero en la prensa, Francisco Cortés, por el correcto e inteligente joven estudiante de Farmacia Enrique Barbero.

El cronista hace llegar a tan simpática pareja su felicitación.

Otro idilio.—También ha sido pedida la encantadora y sugestiva señorita Ana Lidia Guigord y García, por el correcto y caballeroso joven Jorge Giroud y Lederman. Mi felicitación para ambos.

Nota de dolor.—A causa de un desgraciado accidente falleció el día del corriente el distinguido joven Antonio Pacheco habiendo sido su sepelio una gran manifestación de duelo, pues era muy querido.

El cronista hace llegar a sus familiares su más sentida condolencia. Genaro GONZALEZ BRITO.

De Manguito.—En la noche del 18 del actual, se verificó con el mayor éxito en nuestro amplio y ventilado coliseo Teatro "Fallo", una función por los alumnos del colegio "San José", de este pueblo, con el fin de recaudar fondos para el nuevo templo que proyectan edificar los romanos de esta localidad.

El programa para este acto fue selecto, habiendo sido sus números fielmente interpretados con arte y destreza por los niños a quienes había sido encomendada esta labor.

Proximamente a las nueve dió comienzo la función. A los acordes del Himno Nacional fue cantado el bello y apasionado en el proscenio artístico decorado el cuadro plástico "Patria y Religión", en el que apareció Cuba y un Ángel simbolizando la religión, demostrando el buen gusto de la Srta. Alicia Rodríguez Verdes, que fue la encargada de confeccionar este cuadro, que llamó notablemente a atención del numeroso público allí congregado, tanto, por el aspecto encantador que presentaba, como también por la belleza de las líneas interpretadoras que lo eran las graciosas niñas Margot Pérez y Julia Obregón y Simo.

Los demás números fueron representados en el orden siguiente:

1. "Juguete Diálogo", por las niñas Margot Pérez, Ernestina Pérez, Julia Obregón, Inés Jiménez Dávalos, Rosa Chacón, Digna Fernández, María del Granier y Sardinas, Ana Lili, Carlida Colos, Angelina Pérez, Margot Obregón, 3. "Lo más bonito", proferido en un acto y en prosa por Margot Pérez, Ana E. Madruga, Carmen Caballero y Reynaldé Sánchez.

4. "Los bombones", juguete cómico en un acto y en verso. Por Oscar Luis Granier y Sardinas, Orestes Orús, Aurelio Fernández, 5. "El canario", por Ana E. Madruga, Margot Pérez y Oscar Luis Granier, 6. "Garabito", chascarrillo en un acto y en prosa. Por Ana E. Madruga, Agustín Cruz, Enciclo Lili y Arturo Seill.

Terminó esta fiesta con una bonita marcha ejecutada por el profesor J. al punto de la Academia Municipal, dirigida por el Sr. Tejeda. Todos los actos fueron aplaudidos calurosamente.

Solo me resta enviar por estas líneas mi sincera enhorabuena a todos los componentes de esta fiesta, y en particular a sus organizadoras Srta. Alicia Rodríguez, María Jesús Labor y Gloria Fernández, profesoras del plantel "San José". Haydeé SANTOYO.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

El Sr. Quiñones Refiere los Males de su Esposa

Sufrió Durante Varios Meses, de Dispepsia, Agruras de Estómago y Agotamiento, Pero Tanlac Le Produjo Alivio Inmediato. Dice su Esposo Agradecido.

El señor Arturo Quiñones, de Cabañas, Pinar del Río, que desempeña un puesto de responsabilidad en la Cuban American Sugar Company, es otra de las personas que considera que contribuye a una causa notable al elogiar el tratamiento Tanlac.

Al discutir las propiedades de Tanlac, que han sido de gran beneficio para su esposa, el señor Quiñones dijo lo siguiente:

"Mi esposa sufrió de dispepsia, durante seis a ocho meses, antes de tomar Tanlac. Ahora he venido a comprar la tercera botella para ella, pero desde luego se encuentra curada de todos los síntomas que se quejaba."

Las manifestaciones de la enfermedad fueron: estado general de agotamiento, impotencia y falta de fuerzas y de interés en la vida. También sufría de acidez del estómago, eructos, dis-

tensión por gases y jaquecas.

"Desde la primera dosis de Tanlac, mi esposa comenzó a tener apetito y ahora come en abundancia de todo, con gran placer y sin más molestias del estómago."

No se ha pesad con febril reciente, pero parece como que ha aumentado en peso. Comprendo que esta mucho más fuerte, feliz y contenta. Ya no sufre de jaquecas y duerme mucho mejor que antes de tomar Tanlac. Me complazco en elogiar esta maravillosa medicina."

Tanlac se vende en todas las mejores droguerías. No acepte sustitutos. Se han vendido más de 37 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural de estreñimiento. De venta en todas partes.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

En honor de Noemí Díaz Álvarez.—Muy lucido resultó el baile celebrado el pasado sábado, día 9, en honor de tan simpática dama tan candidata del Concurso de "El Mundo". Numerosas las damas que asistieron a tan simpática fiesta.

Nueva profesora.—Con la hermosa nota de Sobresaliente, otorgada por unanimidad, ha recibido el título de profesora de piano la inteligente y culta señorita Irmón González. Por tan brillante éxito recibamos mi felicitación, que luego extensiva a su profesora, el señor José Pomar.

En el "Club Ferroviario".—Hoy domingo, tendrá lugar en la gorrieta que posee este Club en el Luyanó, el baile "homage" que se ofrecerá al respetado y conocido pianista señor Manuel Barba.

A juzgar por la animación reinante, es de esperarse, resulte feliz el antes dicho "homage".

Eskimo pie.—La última moda en materia de mantecados, son los amonios de mantecado. Populares la ca en la feria, son la opinión de venderlos en abundancia, al igual que los que se venden por la Habana.

"Víbora Social".—Se encuentra ya en poder de sus miembros y amantes, la simpática revista que es orgullo de la barriada. Como siempre, es gozoso y ameno su material.

"Tosca" y "Gran Cinema".—Como siempre hemos de esperar, ca y se trilla en la barriada. Últimamente han ofrecido la adaptación cinematográfica de Don Juan Tenorio y para la próxima semana, anuncian El hombre mosca, por Harold Lloyd, el artista del día.

De la escuela 28.—Muy lucido resultó la fiesta que la directiva y maestras de esta escuela celebraron el pasado domingo en el Teatro Méndez, con motivo de la terminación de sus cursos.

Todos los números fueron cumplidos, mereciendo ruidosos aplausos, entre ellos el ofrecido por las hermanitas Victoria y Mercedes Languehem.

Nuevo compañero.—Nuestro estimado amigo el señor Claudio Hernández, ha sido designado correspondiente de "El País", en esta barriada. Reciba mi felicitación.

Raquel Rodríguez.—El martes día 2, volvió en su casa tan simpática y agradecida con nota de la barriada. A las señoras felicitaciones recibidas minime la nuestra.

El día del monumento al general Gómez.—Con la cooperación entusiasta de numerosas damas en su lugar el jueves día 13, la cuestionada ante para recaudar fondos para el monumento al general José Miguel Gómez.

Como en años anteriores, esta barriada respondió generosamente al llamamiento de las bellas hostias, llenando sus alcancías.

Es de esperarse arroje una cresta recabitación.

Una felicitación.—Sea para la señora Margot Moya de Sánchez, que el pasado domingo celebró su onomástica.

Sobresaliente.—La inteligente señorita Elena Martínez Ramos, mereció tan honrosa calificación en los exámenes últimamente verificados en la Academia Municipal de Música. Reciba mi felicitación.

Petición.—Para el correcto joven Ismael Portela ha sido pedida la mano de la simpática señorita Graciela González. Felicitades.

UN CONSEJO:
Cada familia debe tener una máquina de escribir.
Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebajo el 10 por ciento.
LUIS DE LOS OJOS. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO Obraja 39 esquina a Habana. Teléfono A-2738.
LA ESTRELLA DE ITALIA Compostela 46 entre Obispo y Obraja. Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería joyería, grabados, cincelados y esmaltes.
Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE Sandalio Cienfuegos y Ca. HABANA

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. F. A. HURTADO GALTÉS — Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Manrique 126.—Tel. M-1690.

EDUARDO ALVAREZ — OSTEO-PATA y Masajista.—Único copata en la Habana. Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Cursos por medio de agüetes de los bucos y masajes, neuralgias, reuma en todas sus formas, eczemas, fracturas luxaciones, parálisis, asma. Eliminación del ácido úrico y trata muerto para adelgazar por baños eléctricos. Horas de consulta de 3 a 6 p. m. Horas especiales si se solicitan. Trocadero 107.—Teléfono M-2739.

DR. PERALTA — MASAJE CON los Rayos Violeta.—Reumatismo con baido por este método científico.—Animas y Consultado. (Al lado de Dr. Téllez.) Quiromedista.

DR. MIGUEL A. ABALO — CARGANTA, Oídos y Oídos.—Consultas de 3 a 5 p. m. y de 5 a 6 p. m. para pobres.—San Lázaro 246, bajo.

SUAREZ 32, POLICLINICA de Medicina y Cirugía en general. Especialistas para cada enfermedad.

GRATIS PARA LOS POBRES Consultas de 1 a 3 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimiento: \$1.00. Enfermedades de la boca y ojos, garganta, nariz y oídos. (OJOS). Enfermedades nerviosas, Estomago, Corazón y Pulmones, vías urinarias. Enfermedades de la piel, Blenorragias y Sífilis, Inyecciones Intravenoso y para el Asma, Reumatismo y Tuberculosis, Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales, etc. etc. Analisis en general, Rayos X, Masaje y Corrientes eléctricas. Los tratamientos, sin vagos ni plazos.—Teléfono M-6233.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU — Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, eccemas, eccemas, lupus, sifilis.—Proceder de los Dres. Nagelschmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—Fan Miguel 23. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-9554.

DENTISTAS

DR. ARMANDO RENTE — Gabinete Electro Dental.—Pereverancia 45.—Teléfono A-6791.—Habana.—Extracciones sin dolor, en pleño de anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cura de la piorrea al veslar por procedimiento alemán. Tra bajos de coronas y puentes garantizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. EMILIO SARRENA — CIRUJANO Dentista.—Consultas diarias. De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Compañero 50.—Tel. A-6821. Habana.

DR. ERNESTO R. MAGOSA — CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 19.—Habana.

DR. ANDRES CUEVAS RODRIGUEZ — Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Dentaduras postizas.—Torreón M-4739.—Consultas de 8 a 10 y de 1 a 4. Aguil. 137.

DR. AURELIO ADAN—CIRUJANO Dentista.—Consultas y Colon.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 3 a 4 p. m.—Teléfono M-8281.

DR. JUSTO J. DE LARA—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.—Teléfono A-9384.—Amis. 116-70 esquina a San Miguel.

DR. RAFAEL REINEKE — CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas: De 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—Consultado 14 y 16, altos.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL — Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro "porcelana".—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocadero 38 entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395. Habana.

DR. E. L. CRABB—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Com post de la 32. (altos).—Teléfono A-2328.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Rizo de Ripes.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 55, casi esquina a San Francisco.—Teléfono 1-4196. Vibora, Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA — Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Merle 187 Tel. M-6186. Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

DR. MARIO MASSES VALERA — Cirujano dentista.—Consultado 79.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA — Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar. (antes Reina) 58.—Teléfono M-2036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m. Se garantizan todos los trabajos.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL—NOTARIO—Aguil. 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTEIRO — Abogado — Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ RIZAR—ABOGADO—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. Valdés — Comadronas.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas: de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

ANANCIA ARAGON — Comadrona. Facultativa.—Consultas: los lunes de 10 a 3.—Rodríguez 39 entre 10 de Octubre y Dolores. Jesús del Monte.

CECILIA PRIETO DE GUTIERREZ — Comadrona.—Pifera número 1.—Teléfono M-7852.—Cerro.

SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madas y Caridad Cuesta de Penabaz.—Comadronas.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F-3626.—Vedado.

E. L. MARGARITA HERNÁNDEZ — Comadrona. Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M-4336.—Habana.

JULIA R. ECAY — PARTOS.—Omoa 53 bajos, entre Principe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

HERMINIA HERPERA—COMADRONA—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux.—(Partos).—Suárez 31, (90-98) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono A-5539.

VAPORS

MADAMA MARY — CELEBRE y vinadora Profesora de Ciencias Ocultas. La urica que ha sido premiada y ha obtenido diplomas, en París y en varias capitales de Europa, secretos conocidos por ella sola. Basta visitarla para estar convencidos de su talento. Sonámbula por transmisión del pensamiento.—Consultas todos los días y fiestas, de 10 de la mañana a 7 de la noche.—San Lázaro Núm. 7 mo. derno.—Habla sobre todos los asuntos que pueda interesar en la vida. Nada contra la Ley ni la Religión. Confianza y discreción absoluta.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se exigen títulos de Profesoras si que se examine para ello.—Fábrica 50, altos.—Luyanó.

CARMEN MONTEMAR—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán"—Consultado 124, altos.—Habana.

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ RIZAR — Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

COLEGIO "YOCASTA"—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señor. as internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

"EL GALLITO"—ELABORACION especial en helados de todas clases.—De Giz y Ferranz.—Consejero Arango 86, Cerro.—Teléfono A-6788.

Los hijos del Alcohol

mos y podemos ser amados! ¿Qué es el dolor de hoy? Es la noche del alma, precursora de un nuevo día. ¿Qué es la tempestad que me rodea ahora? Es el anuncio del tiempo bonancible, del mar tranquilo y azul. La sucesión de noches y días, de dolores y dichas, eso es vivir. En los días, el Sol y la alegría; en las noches, el faro de la esperanza...

Alfredo RECIO.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidrocórico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago, se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrían fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren drogas artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaya la abstención de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cantidad de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evita la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas—pero nunca en líquido o en forma de leche), es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.

REDUZCA SU ABDOMEN

Para hacer desaparecer la obesidad, no hay nada como el cinturón flexible ideado por un celebrado especialista de Nueva York, el cual reduce la gordura de tal y es un soporte ideal para vientos abultados. Pídale hoy mismo el folleto gratis, a la Century Health Appliance Co., 276 Fifth Avenue, New York, N. Y., E. U. A.

VARIOS

LA SRTA. VICTORIA REYES ofrece sus servicios para la confección de toda clase de sombreros de Sras. y Setas. Recibe avisos en Justicia letra C, entre Santa Ana y Santa Felicia. Luyanó.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Vázquez 91, entre Cueto y Guasabana. (Luyanó).—Directora: Dra. Srta. Consuelo Moré.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de Ca y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO ATIGA el ESTOMAGO ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamentamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

No deje arruinar su cabellera por el jabón.

La mayoría de los jabones y shampús compuestos contienen demasiado álcali, sustancia esta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello.

No hay nada mejor para la limpieza del cabello que para hacerlo sano. Mulsified porque es puro y altamente inofensivo. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Lo venden todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Poncase en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Mulsified. Móvete sencillamente el cabello y fróptelo con este. Basta esta cantidad para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjagua fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y brillante. El aceite de coco Mulsified con el ve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Cuidado de las imitaciones. Exijase que sea Mulsified fabricado por Watkins.



WATKINS' MULSIFIED ACEITE DE COCO CHAMPÚ

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64

Teléfono M-2424

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA—FABRICANTE.

HABANA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CURA 10 Y 26

Claves, Western Union y Lieber's. Dirección Telégrafica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-978; Departamento Seguro Obrero: A-688. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidencia: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leóbaldo Consultor Claudio G. Mendosa.—Vocales: Narciso Gellata, Claudio G. Mendosa, Dionisio Velasco, Carlos E. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Azavedo, Aquiles Martínez, Pablo G. Masferrer.—Director General: Ramón G. Gómez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leopoldo Riquelme; Colono: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1902, continúa prestando una clase de servicios. Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Urbanos, Embajadas y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Promociones, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casa de Comercio; además muchas fianzas para presentación de Facturas, Comprobantes y Depósitos Mercantiles a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene organizado un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Aguilar núm. 106 y 108

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE
ROGIER**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRA Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.
19: Avenue de Villiers.—PARIS

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cazodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES